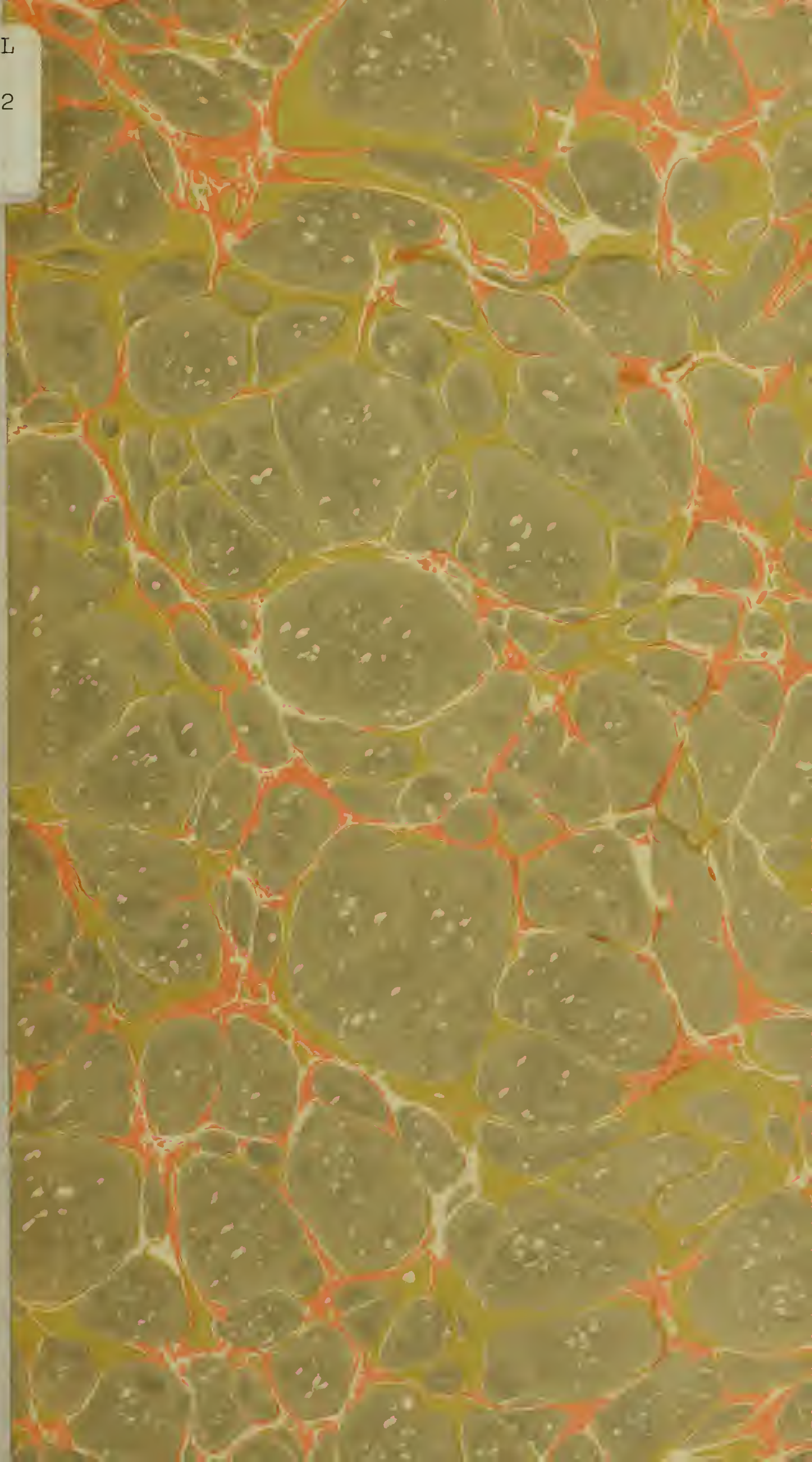


Te

By J(

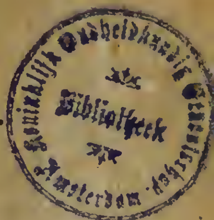
CATALOGUS
VAN ZEER FRAAYE
RARITEYTEN,
Bestaande in STAND- en BORST-BEELDEN, GROEPEN, VAAZEN, BASRELIEVEN en ORNAMENTEN in Marmer, Albast, Metaal, Yvoor, Hout en Aarde, door *M. Angelo*; *J. de Bollogne*, *van Beeveren*, *Cressant*, *A. Durer*, *F. Quinoy*, *Francis*, *Vinkenbrink* enz.

KOSTBAARE

Japansche en *Chineesche*, *Oostindische Beelden*, *Beeldwerken*, *Figuuren*, *Rariteiten* en *Zeldzaambeeldens*, in Yvoor, Parlemoer, Schildpad, Spekfteen enz.

En Laatstelyk

KUNST-KASSEN met SPIEGEL-GLAASEN.



Alles in veele Jaaren byeen Verzamelt en Nagelaaten door den *Wel Edele Heer*

PIETER LOCQUET,

Alle het welke benevens de SCHILDERYEN zullen Verkogt worden door de MAKELAARS

PHILIPPUS VAN DER SCHLEY.
JAN DE BOSCH, JERONSZ.
CORNELIS PLOOS VAN AMSTEL, JBS. CSZ.,
HENDRIK DE WINTER,
EN
JAN YVER.

Op *Maandag* den 22 *September* 1783, 's Morgens ten 10, en 's Namiddags ten 3 Uuren en volgende Dagen, benevens het Kabinet SCHILDERYEN, ten Huize van *Arnoldus Dankmeyer* en *Zoon*, Castelcins in 't Oude Zyds Heeren Logement, te Amsterdam.

Alwaar de RARITEITEN *en* SCHILDERYEN *op Zaturdag den* 20 *September voor een ieder te zien zullen zyn.*

De *Catalogussen* zyn by de bovengemelde Makelaars te bekomen, als meede by P. YVER, Konsthandelaar, mits voor beide de Catalogussen te betaalen 6 Stuivers, en by de Boekverkoopers in de voornaamste Steeden.

Nagezien.

NB. Wanneer de SCHILDERYEN zullen Verkogt zyn, zal men beginnen te Verkoopen met de RARITEITEN.

De Koopers zullen gehouden zyn, boven de uitgeloofde Kooppenningen van ieder Gulden te betaalen een Stuiver opgeld, en de betaaling te doen in Grof Zilver Geld of Goude Ryders.

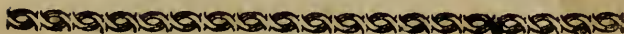
CATALOGUS

VAN EEN FRAAY

KABINET

MET KUNSTIGE

RARITEITEN.



ANGELO. (Michel)

Hoog 3½, *breed* 6 *duim.* Yvoor.

No. A

1 Een Groep van drie Beelden, verbeeldende *Mars* en *Venus*, die door *Minerva* met vuisten geſlagen worden, terwyl *Cupido* ter zyde ſtaande, zulks beweend, van een edele omtrek, en uitvoerig bewerkt, geplaatſt in een geſneeden verguld en Lyſt.

BOLLONGE. (J. de)

Hoog 10½, *breed* 10 *duim.* Metaal.

2 Een Groep van twee Kindertjes met een Tyger ſpeelende, 't ſchynt als of zy hem uit een Schulp willen doen drinken; het eene Kindje heeft zyn been over den rug van het Dier, welks regter voorpoot op de dye van het andere Kindje ruſt, op het Voetſtuk liggen Wyngaardbladen en Druiven, die ook om den hals van den Tyger geſlingerd zyn; alles uitmuntend, zo in kunſt als bewerking.

No.

BEEVEREN. (van)

Hoog 6, *breed* 3½ *duim, diam.* Yvoor.

3 Een Beker, rondom denzelven is een Basreliev, zynde een *Bacchanaal* van verſcheide Kindertjes, verbeeldende de vier Elementen, kunſtig gewerkt en met zilver gemonteerd.

Door DITO.

Hoog 6, *breed* 5½ *duim.* Yvoor.

4 Een Basreliev, zynde een Prieel, waar in drie Kindertjes die een Mand draagen, terwyl twee anderen bezig zyn met Druiven in dezelve te leggen, niet minder konſtig dan het voorige.

Door DITO.

Hoog 2, *breed* 4 *duim.* Yvoor.

5 Een dito Landſchap, waar in verbeeld zyn vyf Kindertjes die Druiven uitperſſen en met de Drank van dezelve zig verlustigen, alles teder en kunſtig uitgevoerd.

Door DITO.

Hoog 4 *duim.* Yvoor.

6 Een Groep van vier Kindertjes, kunnende dienen tot een Rottingknop, verbeeldende de vier Jaargetyden.

CRESSANT.

Hoog 15 *duim.* Marmer.

7 Een Kindje, verbeeldende een jonge *Bacchus*, dezelve is gezeten op een Vat, hebbende een Roemer in de hand, het hoofd is omvlochten met Wyngaardsblaaden.

Door DITO.

Hoog 8 *duim.* Aarde.

8 De Vreede en Oorlog, in een Groepje van twee Kindertjes, zeer kunſtig uitgedrukt.

Door DITO.

Hoog 12 *duim.* Aarde.

9 *Venus*, nevens haar ſtaat *Cupido*, die de Godin een Bloem toereikt, op den Grond ziet men twee Duifjes; alles is bevallig uitgevoerd.

DURER. (Albert)

Hoog 8, *breed* 5½ *duim.* Olyſteen.

10 Dit uitmuntend Basreliev verbeeld de Dooping van *Christus* door *Joannes*, men ziet den Heiland ſtaan in 't water der *Jordaan*, liggende *Joannes* vol eerbied geknield op den oever, en gereed zynde den Doop te verrichten, de Hemel ſchynd geopend en de Heiligen Geest in de gedaante van een Duive, daald op den biddende *Chriſtus* neder, agter den Dooper ſtaan drie heilige Perſoonen met diepen eer-

No. D

bied deeze plegtigheid te aanſchouwen, het verſchiet is een Landſchap, in alles heerscht een zedige bevalligheid, en den Meester heeft niets nagelaten om met een onbegrypelyke nauwkeurigheid, zo in tekening als hartstogten, zig uit te drukken.

D U R E R. (Albert)

Het *Beeld hoog* 9 *duim*, *het Voetſtuk* 6½ *duim*.

11 Verbeeld *Chriſtus*, ſtaande zo 't ſchynd gereed om de geesſelſlagen te ontvangen; het Beeldje van rondom in Palmhout met veel uitvoerigheid bewerkt, ſtaat hier gebonden aan een Pylaar van groen Jaspis, op een marmere grondplaat vastgehegt, welke geplaatst is op een Ebbenhout Voetſtuk, verſierd met verſcheide plaaten van Agaat in verſcheide Ornamenten gevat.

Albert Duur heeft in dit Kunstſtuk, blyken gegeeven van zyne doordringende kennis in de Menschkunden en het vermoogen, om niet alleen van de kunſtregelen door hem voorgeſchreeven, gebruik te maaken; maar dat hem geen minder eer aandoed, hy heeft daar by het caracter van den lydenden Heiland en zyne onderwerpende gemoedsbeweegingen, zo wel weeten uit te beelden, dat zy zelven een *Michel Angelo* eere zoude aandoen.

Door D I T O.

H*oog* 4½ *duim diameter*. Palmhout.

12 Het Afbeeldzel van *Francois den eerſten*, *Koning*

No. D

ning van Frankryk, in medaillon, ter zyde te zien, uitvoerig gewerkt.

Door D I T O.

Hoog 2 *duim diameter.* Palmhout.

13 Het zelve Pourtrait in een vroeger Jeugd, dito.

Door D I T O.

Hoog 4½ *duim diameter.* Palmhout.

14 Het Beeltenis van een Krygsman, dito.

Door D I T O.

Hoog 4 *duim diameter.* Palmhout.

15 Het Pourtrait van een Romeinsch Philosooph, dito.

Door D I T O.

Hoog 4½ *duim diameter.* Palmhout.

16 Het Afbeeldzel van een Reformateur, dito.

Door D I T O.

Hoog 2½ *duim diameter.* Palmhout.

17 Het Pourtrait van *Raimund Fugger*, dito.

Door D I T O.

Hoog 2 *duim diameter.* Palmhout.

18 Twee Pourtraiten van *Tomas Morus* en *Bacon*, dito.

DURER. (Albert)

Hoog 1 *duim diameter.* Palmhout.

No. D

19 Het Pourtrait van *Daniel de Hanna*, dito.

DROST. (Antoni)

Hoog 12 *duim.* Aarde.

20 Een gecouleurd Boetzeerſel, zynde een *Jood* die een Slagter verbeeld, dragende met de regterhand een ſtuk Vleeſch en in de linker arm een Slagtmes.

Door DITO.

Hoog 12 *duim.* Aarde.

21 Een Koopvrouw met een Marsje waar in diverſche Koopwaaren aan haar regter arm, en leunende met de linker op een Kruk.

Door DITO.

Hoog 11 *duim.* Aarde.

22 Een oude Bedelaar, gaande op een houten been en twee krukken.

Door DITO.

Hoog 11 *duim.* Aarde.

23 Een oude Bedelares met een Stoof onder haar voorſchoot.

No. 24

Door D I T O.

Hoog 11 *duim.* Aarde.

No. D

24 Een Schaarſlyper, dragende op zyn rug de Slypbank en op den ſchouder een Byl.

Door D I T O.

Hoog 10 *duim.* Aarde.

25 Een oude Vrouw ſpeelende op een Lier.

Door D I T O.

Hoog 12 *duim.* Aarde.

26 Een wandelend oud Man, met een Stok in de regter en een Pyp in de linkerhand.

Door D I T O.

Hoog 11 *duim.* Aarde.

27 Een oude Vrouw met doode Konynen over haar ſchouder, en draagende in de linkerhand een Endvogel.

Door D I T O.

Hoog 11 *duim.* Aarde.

28 Een blind bedelend Man die door zyn Hondt werd geleid.

Door D I T O.

Hoog 11 *duim.*

29 Een Vrouw die Viſch verkoopt, hebbende

 een

Nc. D

een Ben op de rug en in de linkerhand een Zoutevisch.

DROST. (Antoni)

Hoog 11 *duim.* Aarde.

30 Een Bedelaar draagende een Zak op de rug en een Aap op zyn regter arm.

Door DITO.

Hoog 11 *duim.* Aarde.

31 Een oude Vrouw die wolle Goederen verkoopt.

Door DITO.

Hoog 11½ *duim.* Aarde.

32 Een Boer hebbende om den hals leggen een gebonden Lam, in de regterhand een Stok en aan de linker arm een Mandje met Eijeren.

Door DITO.

Hoog 10 *duim.* Aarde.

33 Een Voddekoopfter, houdende een Schaal in de hand en een Bondel op de rug.

Door DITO.

Hoog 10 *duim.* Aarde.

34 Een *Jood* die oude Kleêren verkoopt, in zyn regterhand een Stok en in de linker eenige Kleêren.

N. 35

Door DITO.

Hoog 10 *duim.* Aarde.

No. D

35 Een *Joodsche* Koopvrouw, houdende in haar regterhand een Ryglyf en onder de linker arm eenige stukken Bonten benevens een El.

Door DITO.

Hoog 9 *duim.* Aarde.

36 Een *Jood* verbeeldende een *Parnassyn* met een Boek onder de linker arm.

Door DITO.

Hoog 9 *duim.* Aarde.

37 Een Jonge die een Schoenschoonmaaker verbeeld.

Door DITO.

Hoog 7 *duim.* Aarde.

38 Een Jonge dragende een Haan onder de linker arm en in de regterhand een geplukte Kalkoen.

Door DITO.

Hoog 7 *duim.* Aarde.

39 Een Meisje houdende aan de linker arm, een Bennetje met Visch en in de regter een Keteltje.

DROST. (Antoni)

No. D

Hoog *duim.* Aarde.

40 Een Groep van drie Beelden, zynde twee vechtende Mannen die door een Vrouw werden gescheiden.

Door DITO.

Hoog duim. Aarde.

41 Een dito Groep van drie Beelden die aan een Tafel zitten te eeten.

Alle deezen gecouleurde Boetzeersels zyn accuraat naar het leeven gevolgt, en ieders voorkomen kunstig verbeeldt.

ELHOVER.

Hoog 9, en *breed* 5 *duim.* Yvoor

42 Een fraai doorgeslaagen en met Ornamenten vercierde Wywatersbak, op het Schild is een Basreliev, verbeeldende de afneeming van het Kruis; alles is uitvoerig behandelt.

Door DITO.

Hoog 7½, *breed* 2½ *duim.* Yvoor.

43 Een Snuifrasp, waar op zeer kunstig is afgebeeld, de voorgemelde Bybelsche Historie.

FRANCIS QUINOY.

Hoog 6 *duim.* Yvoor.

44 Een slaapende *Cupido*, rustende op zyn Boog en Pylkoker, ongemeen schoon van omtrek

en

No. F

en behandeling; leggende op een zwart Ebbenhouten Voetſtuk.

FRANCIS VAN BOSSUIT.

Hoog 12 *duim.* Yvoor.

45 Een gekruiſt ſtervend *Chriſtusbeeld*, zeer ſchoon uitgevoerd en in een heerlyke manier gewerkt.

Door DITO.

Hoog 10 *breed* 6½ *duim.* Yvoor.

46 Dit kunſtryk Basreliev, verbeeld *Suſanna* tot Onkuisheid verzogt wordende, in een Hof by een ſpringende Fontein, de Actien, de Groeping en het Contraſt der Beelden, welke genoegzaam rond zyn uitgewerkt, geeven blyken van de verheeven ſmaak des Kunſtenaars: by een bevallige omtrek zyn de Pasſien zoo wel in de beweeging en werkingen der Leeden, als in het Gelaat, volgens het onderſcheid der kunne, jaaren en toeſtand der Perſoonen, volgens de natuur waargenomen, en men mag dit voor een pronkſtuk van 's Meeſters Werken houden, zynde, wat het werktuiglyke aangaat, zoo uitvoerig en edel van polytuure, als men zelden van hem ziet.

Door DITO.

Hoog 10, *breed* 6½ *duim.* Yvoor.

47 Een Basreliev, verbeeldende de Hiſtorie van *Bathſeba*, zy is gezeeten aan een ſpringende Fon-

No. F

Fontein, genoegzaam Naakt, hebbende het gedeelte van een Sluijer hangen over de Linkerarm en een gedeelte der Dyën, het hoofd is verſierd met een Diadeem, werdende het Hair gevlochten door een Dienſtmaagd die aan de linkerzyde achter haar ſtaat, zy ſchynt te ſpreeken met een oude Vrouw welke aan de regterzyde zig bevind, haar aanbiedende een Koffertje met Cieradiën, in 't verſchiet ziet men *David* op het dak van het Koninglyk Paleis, de Beelden zyn byna geheel rond uitgewerkt, en de Kunſtenaar heeft niets verzuimd om aan alles een uitmuntende bevalligheid te geeven.

FRANCIS VAN BOSSUIT.

Hoog 3, *breed* 4½ *duim.* Yvoor.

48 Een Basreliev, verbeeldende *Leda*, en *Jupiter* die in de gedaante van een Zwaan is; zeer kunſtig gebyteld.

Door D I T O.

Hoog 3, *breed* 5 *duim.* Yvoor.

49 Een dito, zynde *Venus*, ruſtende in een Landſchap, terwyl een vliegende *Cupido* haar omhelst, niet minder dan het voorgaande.

Door D I T O.

Hoog 4½, *breed* 4 *duim.* Yvoor.

50 *Judith*, met het Hoofd van *Holofernus* in de regter, en een Zwaard in de Linkerhand; alles uitmuntend gemaakt.

No. 51

Door DITO.

Hoog 4½, *breed* 4 *duim.* Yvoor.

No· F

51 *Cleopatra*, houdende met de linkerhand de Slang aan haar Borst, zy is ter halverlyf van vooren te zien.

Door DITO.

Hoog 7½, *breed* 5 *duim.* Yvoor.

52 *Flora*, ter halverlyf en van vooren te zien, met een bloementak in haare rechter Hand; zeer kunstig uitgevoerd.

Door DITO.

Hoog 5, *breed* 4 *duim.* Yvoor.

53 *Flora*, ter halverlyf en van vooren te zien niet minder kunstig bewerkt.

Door DITO.

Hoog 5 *duim.* Yvoor.

54 Een rond Basrelief, waar op is verbeeld een *Bacchanaal*, waar in den dronken *Silenus* en andere Boschgoden, Godinnen en Baccnanten, zig vermaaken.

Door DITO.

Hoog 4½, *breed* 3½ *duim.* Palmhout.

55 Een Ovaal, waar op is verbeeld een Kindje, en een Sater met Druiven in de hand.

FALCONET.

Hoog 25 *duim.* Marmer.

No. F

56 Dit overheerlyk Kunſtſtuk verbeeld *Cupido*, hy is gezeeten op den ſtronk eens Booms, ſcheinende te zyn in een peinſende houding over het gemis van zyn Boog, hy houd de vinger van de rechterhand voor den mond, en de linkerhand aan den Pylkoker die nevens hem is leggende, op het Voetſtuk is geplaatſt een uitvoerige Roos; het Beeld is van een bekoorlyke gedaante en men moet verwonderd ſtaan over de ſchoone omtrek, en verheeven ſmaak die in de bewerking van dit heerlyk Stuk is in agt genomen, het geheel ſtaat op een noteboomen Voet.

HENDRIK DE KEYSER.

Hoog met het Voetſtuk 22 *duim.* Metaal.

57 Een Groep van twee Beelden zynde *Mercurius* die een Vrouw wegvoerd, denkelyk heeft den Kunſtenaar hier door willen verbeelden de verlieving op de Godin *Herzé*; deeze Groep is geplaatſt op een uitvoerig bewerkten voet van wit Marmer.

LANCKHORST.

Hoog 5, *breed* $3\frac{1}{2}$ *duim.* Yvoor.

58 Een Basreliev verbeeldende *Joſeph*, *Maria* en het Kindje, kunſtig gebyteld.

LOCHTEREN. (J. van)

Hoog 12 *duim.* Palmhout.

No. L

59 Een ſtaande *Diana* met de Speer in de regterhand, ter zyde van haar ziet men een Jagthond; dit Stuk is fraai gemaakt.

Door D I T O.

Hoog 10 *duim.*

60 Een blinde Bedelaar met zyn Hond, geplaatſt op een zwart houte ingelegde voet.

61 Een dito Bedelende Vrouw, vaſthoudende een gebrekkelyk Kindje dat nevens haar ſtaat.

Door D I T O.

Hoog 7½ *duim.* Palmhout.

62 Een Bedelende Vrouw met drie Kinderen.

Door D I T O.

Hoog 2½ *duim*, *Diameter.* Yvoor.

63 Een rond Doosje, op deszelfs dekzel ziet men kunſtig verbeeld, *Loth* met zyne *Dochters.*

L U C K. (J. C. L.)

Hoog 6 duim. Yvoor.

64 Dit uitmuntend Kunstſtuk verbeeld een ſtervende *Chriſtus*, hangende aan een Ebbenhout Kruis. Het Beeld is met ſmaak en volgens de ontleedkunde in Yvoor op een naauwkeu-

rige

rige en delicate wyze ter uitvoer gebragt, de aandoeningen, de pasſien en de gelatenheid, zyn volgens het Caracter van den Goddelyken Lyder, in alle opzigten zo wel waargenoomen, dat dit Beeldje om zyne uitmuntenheid onder de Kunstſtukken van den eerſten rang verdiend geplaatst te worden.

POMPE. (W).

Hoog 8½ *duim.* Yvoor.

65 Een Groep van drie Kindertjes, zinſpeelende op de vier Elementen, zo fraai van omtrek als of het van *Francis* was, ſtaande op een cierlyke zilvere vergulden voet, en boven is een ſchroevend Dekſtuk, mede van zilver verguld.

QUELLIN. (Artus)

Hoog 14½ *duim.* Yvoor.

66 Een Beker met deszelfs Dekzel, waar op in Basreliev een Bachenaal van ſpeelende Kindertjes verbeeld is, het Voetſtuk is een ſtaand Kindje met Wyngaardranken om het hoofd en in de linkerhand, op het Dekzel pronkt een ſtaande *Cupido* met Wyngaardranken en Vrugten, en verder eenige liggende Kindertjes op het Voetſtuk en Dekzel; alles van een zeer kunſtige teekening en van een goede ſmaak.

Door DITO.

Hoog 5½ *duim.* Yvoor.

No. R

67 Een ſtaand Kindje op een houten Pedeſtalletje.

ROMANO. (Julio)

Hoog 8½ *duim.* Metaal.

68 Een ſtaand Beeld, zynde een *Romeinſche* Slaaf, hebbende aan een keten een Leeuwin, ongemeen fraai van uitvoering, geplaatſt op een zwarte houte voet.

Door DITO.

Hoog 15 *duim.* Metaal.

69 De *Centaurus*, hebbende op de rug *Dianire*, die door hem word weggevoerd, zynde een uitmuntend Kunstſtuk op een houten Voet.

Door DITO.

70 Een Stygerend Paardje, hoog 7 duim.

Door DITO.

71 Een Loopend dito, dito.

Door DITO.

72 Een Staand dito, dito.

RICHARDON.

Hoog 15 *duim.* Metaal.

No. R

73 Een ſtaand Vrouwenbeeld, verbeeldende de *Aarde*, houdende in de regterhand een Scepter en in de linker een Hoorn van overvloed, met verſcheide Vrugten, en op haar hoofd een Stede-Kroon, bevallig van houding en de Kleeding is tekenagtig geplooid.

Door D I T O.

Hoog 15 *duim.* Metaal.

74 Een Mansbeeld, houdende onder de linkerarm een Kruik, terwyl hy met de regter voet op een Dolphyn treedt, dit is een weerga van het voorgaande, en verbeeldt het *Water*.

Door D I T O.

Hoog 15 *duim.* Metaal.

75 Een weerga van de twee voorgaande, verbeeldende het *Vuur*, zynde een oud Man een weinig nederbukkende, zyne handen uitſtrekkende naar een Vuurpot.

Door D I T O.

Hoog 15 *duim.* Metaal.

76 De *Lucht*, verbeeld door eene Vrouw, ſtaande in een bevallige gedaante, houdende met beide handen een Sluijer, en ter regterzyde aan haare voeten ziet men een Arend; insgelyks een weerga van de voorgaande.

No.76

RICHARDON.

Hoog 12 *duim.* Metaal.

No. R

77 Een Groep van twee Beelden, zynde de Godin der Liefde, die onder haar heeft de Sterkte, door een gekeetend Man verbeeld, waar over zy heerſchappy ſchynt te voeren.

Door DITO.

Hoog 9 *duim.* Metaal.

78 Een Loopend Paard, op zyn Voetſtuk.

A V. J.

Hoog 8½ *duim.* Hout.

79 Een bedelend Man met zyn Lier, hebbende naast hem een Jongen die op een Viool ſpeeld.

Door DITO.

Hoog 8½ *duim.* Hout.

80 Een bedelende Vrouw met drie Kindertjes.

VERHULST.

Hoog 10 *duim.* Yvoor.

81 Een Groep van twee Beelden, zynde *Hercules*, die met zyn Knots den beruchten Roover *Cacus* verſlaat.

Door DITO.

Hoog 5, *breed* 3½ *duim.* Yvoor.

82 Een ovaal Medaillon, zynde het Beeltenis van *David Vlugh* Schout by Nagt van *Holland.*

Door DITO.

Hoog 2½, *breed* 2 *duim.* Yvoor.

No. V

83 Een ovaal Medaillon, verbeeldende *Jacob Baron van Wassenaar Opdam*, Admiraal van *Holland* en *Westvriesland.*

VINKENBRINCK. (Albertus)

Hoog 12½ *duim met de voet.* Yvoor.

84 Een boetvaardige *Maria Magdalena*, houdende met haar regterhand het Kruis, en in de linkerhand een Doodshoofd, zeer uitvoerig gewerkt.

Door DITO.

Hoog 12½ *duim.* Yvoor.

85 Een naakt Mansbeeld, hebbende een Sluijer om het Lyf geslaagen; op zyn Voetstuk.

Door DITO.

Hoog 8½ *duim.* Yvoor.

86 Een Groep van twee Beelden, zynde een staande naakte Vrouw, die door een Satyr geliefkoost werd.

Door DITO.

Hoog 8 *duim.* Yvoor.

87 Een staande *Bacchus*, nevens dezelve een Kindje met Boksvoeten.

No 88

Door DITO.

No. V

Hoog $6\frac{1}{2}$ *duim diameter* $4\frac{1}{2}$ *duim.* Yvoor.

88 Een rond Basreliev, verbeeldende de zeven vrye Kunſten.

Door DITO.

Hoog $4\frac{1}{2}$, *breed* $3\frac{1}{2}$ *duim.* Yvoor.

89 Een ovaal Basreliev, waar in verbeeld word een Landſchap met de Gebeurtenis daar *Simſon* den Leeuw verſcheurd; zynde overkunſtig gewerkt en geplaatſt in een uitvoerige gewerkte Lyſt met barnſteen belegd.

Door DITO.

Hoog $4\frac{1}{2}$, *breed* $3\frac{1}{2}$ *duim.* Yvoor.

90 Een dito, dito, met de Hiſtorie van het verſlaan der *Filiſtynen*, zynde een weerga van het voorgaande.

Door DITO.

Hoog $4\frac{1}{2}$, *breed* $3\frac{1}{2}$ *duim.* Yvoor.

91 Een dito, dito, dito, met de gebeurtenis daar de Jonge *Tobias* zich met den *Engel* wandelende vertoond, insgelyks een weerga van de vorigen.

Door DITO.

Hoog $4\frac{1}{2}$, *breed* $3\frac{1}{2}$ *duim.* Yvoor.

92 Een dito, dito, waar in is verbeeld de verge-

No. V

lykenis van den *Samaritaan* die wyn en oly is gietende in de wonden van de mishandelde, kunnende meede tot een weerga verſtrekken.

VINKENBRINCK. (Albertus)

Hoog 7½, *breed 6 duim.* Yvoor.

93 Een ovaal Medaillon, zynde het Borſtbeeld van *Anna Koningin van Groot-Brittannien.*

Door DITO.

Hoog 3, *breed 4 duim.* Yvoor.

94 Een Doos van Schildpad met een Yvoore Dekzel, waarop een Bacchanaal van zes Kindertjes; konſtig behandeld.

Door DITO.

95 Twee Leggende Kindertjes, op Palmhouten Voetſtukken.

Door DITO.

96 Een uitmuntende Basreliev in Palmhout, waar in zoo uitvoerig als kunſtig is verbeeld *Adam* en *Eva* in 't *Paradys; Eva* plukt met haar linkerhand den Appel van den Boom, waarop de verleidende Slang gezien word, de Lyſt van bruin hout is rondom met Byſchriften betrekkelyk tot den Val verſierd, zynde dit een der voornaamſte Kunſtſtukken van deezen Meeſter.

Door DITO.

Hoog 10, *breed* 7 *duim*. Hout.

No. V

97 Een dito, verbeeldende den Berg *Golgotha* met de Stad *Jeruzalem* in 't verschiet, men ziet *Christus* hangen aan het Kruis; alles is uitvoerig behandeld.

Door DITO.

Hoog 10, *breed* 8 *duim*. Hout.

98 Een dito *Andromeda*, gekluistert aan een Rots om door het Zeemonster verslonden te worden, terwyl *Perseus* tot haar hulpe komt aangevloogen; zynde alles kunstig uitgevoerd.

Door DITO.

Hoog 2½ *duim Diameter*. Hout.

99 Een rond Medaillon, zynde het Borstbeeld van *Koning Henrik de Agtste van Engeland*.

Door DITO.

Hoog 6½ *duim, en met het Voetstuk* 13½ duim. Palmhout.

100 *Joseph* staande, hebbende aan zyn regterhand het Kindeken *Jezus*, draagende een Mandje met Timmergereedschap, uitmuntend gewerkt en geplaatst op een Ebbenhouten Voet met Schildpad belegd.

VINKENBRINCK. (Albertus)

Hoog 13 *duim.* Palmhout.

No. V.

101 *Maria* met het Kindeken op haar Arm, hebbende in haar regterhand een Scepter, ſtaande op de Maan en vertreedende de Slang; niet minder kunſtig behandeld, ruſtende dit Beeld mede op een zwart Ebbenhouten Voet met Schildpad ingelegt, alles geplaatſt in een Kas met drie Spiegelruiten.

Door DITO.

Hoog 8, *breed* 10½ *duim.* Palmhout.

102 Een extra fraai Basreliev, de Beelden, Paarden, Rytuigen, en de verdere Bywerken, zyn meeſt genoegzaam geheel rond uitgewerkt; alles overkunſtig gevolgd na een der beroemde Prenten, bekend by de naam van het Heidens Leeven, door *Jacques Callot*, geplaatſt in een zwarte Lyſt met zyn Glas daar voor.

Door DITO.

Hoog 8, *breed* 10½ *duim.* Palmhout.

103 Een dito, dito, niet minder als het voorgaande, zynde een weerga tot het zelve.

WALRAVEN. (Izak)

Hoog 14 *duim.* Aarde.

104 Een bevallig ſtaand Kindje, met een Kruis in de hand, zinſpeelende op het *Geloof.*

No. 105

Door DITO.

Hoog 18 *duim.* Aarde.

No. W

105 Een ſtaande *Flora*, nevens haar een Kindje.

Door DITO.

Hoog 19 *duim.* Aarde.

106 Een Standbeeld, zynde *Bacchus.*

XAVERY. (J. B.)

Hoog 18 *duim.* Marmer.

107 Een Groepje van twee Kindertjes die elkander omarmen, verbeeldende de Dapperheid en de Liefde, zeer konſtig gebyteld.

Door DITO.

Hoog 6 *duim met het Voetſtuk.* Yvoor.

108 Een Mans Hoofd, waar door *Joſeph* werd verbeeld.

Door DITO.

Hoog 6 *duim.* Yvoor.

109 Een Vrouwe Hoofd, verbeeldende *Maria.*

Door DITO.

Hoog 7 *duim.* Hout.

110 Een konſtig gemaakt Mannetje, ſpeelende op een Lier.

XAVERY. (J. B.)

Hoog 7 *duim.* Hout.

No. X

111 Een dito, zynde een Liquerverkooper.

Door DITO.

Hoog 9½ *duim.* Hout.

112 Twee Bosch Saters.

ZUCCA. (Pedro)

Hoog 28, *breed* 20 *duim.* Metaal.

113 Het konſtig model van het Standbeeld des *Hartogs van Savooien*, hy is in een Krygsmans gewaad, gezeeten op een ſtygerend Paard, houdende in de regterhand de Staf van Commando, en in den linker den Teugel, kunnende uit elkander genomen en een ander Hoofd 'er op geplaatſt werden.

BEELDWERKEN VAN MARMER, DOOR ONBEKENDE MEESTERS.

Hoog 4 *voet* 5 *duim.* Marmer.

114 Een fraay Standbeeld van doorſchynend Marmer, verbeeldende de Godin *Minerva*, het Hoofd is gedekt met een Helm, zy houd in de regterhand een Speer, en aan de linkerarm die zy om hoog heft, het Schild, aan haar heup is een Zwaard gebonden, en op het Voetſtuk zyn eenige Boeken liggende; alles is by uitſtek kunſtig gehakt, en de Meeſter heeft niet nagelaaten om dit Beeld alle bevalligheid te geeven, ſtaande het zelven

No.

ven op een witte marmeren Pedeſtal, die hoog is 31 duim.

Hoog 4 *voet* 8 *duim.* Marmer.

115 Het Standbeeld van *Apollo*, ſtaande met een edele houding, hy is omhangen met een Sluijer die bevallig om het Lyf zwierd, hebbende in de regterhand een Fluit, en men ziet de Lier in de linker, waar mede hy ruſt op de Stronk van een Boom, om de welke een Slang is gevlogten, de Kunſtenaar heeft alles aangewend om dit Beeld groots te doen voorkomen, mede geplaatſt op een witte marmeren Pedeſtal, hoog 31 duim, kunnende dienen tot een weerga van het voorgaande.

Hoog 19 *duim.* Marmer.

No.

116 Het Hoofd van den roemrugtigen Roomſchen Keizer *Nerva Ulpius Trajanus*, ruim Leevensgroote.

Hoog 18 *duim.* Marmer.

117 Het Borstſtuk van den doorlugtigen Roomſchen Keizer *Markus Aurelius Antoninus*, in zyn Jeugd.

Hoog 27 *duim.* Marmer.

118 Het Borſtbeeld van den deugdzamen Roomſchen Veldheer *Germanicus* Zoon van *Druſus*, hy is omhangen met de raadsheerlyken Mantel, en ſtaat op een houte Voetſtuk.

ONBEKENDE MEESTERS.

Hoog 14½ *duim.* Marmer.

119 Het Hoofd van den uitmuntenden Romeinschen Redenaar *Marcus Tullius Cicero.*

Hoog 19 *duim.* Marmer.

120 Een Borstbeeld, verbeeldende *Ariadne*, het hoofd is omvlochten met Druiven en Wyngaardsblaaden, hebbende over de rug een Leeuwen huid en een Sluijer om de regter schouder; alles konstig gewerkt.

Hoog 15 *duim.* Marmer.

121 Het Borstbeeltenis van *Æsculapius.*

122 Een liggende *Venus*, nevens haar staat *Cupido.*

Hoog 48 *duim met het Dekzel.* Albast.

No.

123 Een schoon en kunstig gewerkte Vaas, waar op is uitgebyteld twee Basrelieven, door het eene werd verbeeld de Historie daar *Joseph* door zyne Broederen werd gehaald uit den Kuil en aan de *Ismaeliten* verkogt, door het andere werd voorgesteld daar *Benjamin* gebragt word voor *Joseph*, deeze Vaas pronkt ter wederzyden met een kunstig Oor, en op dezelve is een prachtig verheven Dekzel; alles vercierd met verscheiden Ornamenten.

Hoog 48 *duim met het Dekzel.* Albast.

124 Een dito, zynde een weerga, waar op is afgebeeld in Basreliev, aan de eene zyde de Ge-

No.

Gefchiedenis daar de Beeker in den Zak van *Benjamin* werd gevonden, en aan de andere zyde daar *Jofeph* is gezeeten op den Wagen van *Pharao*, als verheeven zynde tot een Meedeheerfcher over het Volk van *Egipten.*

BEELDWERKEN van METAAL, door ONBEKENDE MEESTERS.

Hoog 5½, *breed* 15½ *duim.* Metaal.

125 De geesfeling van *Chriftus*, zynde den *Heiland* aan een Colom gebonden, ter wederzyden ftaan twee Beulen met opgeheeven roeden, gereed om hem te flaan; dit Stuk is zoo natuurlyk van hartstogten als uitmuntend van omtrek, en 10 duim hoog, ftaande op een Ebbenhouten Voetftuk.

Hoog 12, *duim.* Metaal.

126 Een Standbeeld verbeeldende *Venus*, uitvoerig gewerkt.

Hoog 13½ *duim.* Metaal.

127 Een danfende *Faunus*, dito.

Hoog 8, *breed* 10 *duim.* Metaal.

128 Een vierkante gedreeven Plaat, waar op kunftig is verbeeld, een *Ecce* H*omo.*

Diameeter 6½ *duim.* Metaal.

129 Een gedreeven ronde Plaat, daar op verbeeld is *Sufanna* met de Ouden.

No.

ONBEKENDE MEESTERS.

130 Een dito, waar op Geboomte en Vogelen.

131 Twee ſtaande Ooſtindiſche Voogelen.

132 Een Krap houdende een Zeehoorn, kunnende dienen tot een Inktkooker.

133 Een Kikvors dito, dito tot een Zandkooker.

134 Twee Medaillons.

BEELDWERKEN van YVOOR, door ONBEKENDE MEESTERS.

Hoog 6, *breed* 16 *duim.* Yvoor.

135 Een Basreliev waar op is verbeeld, de Gebeurtenis daar *Pharao* Koning van *Egypten* verdrinkt in de *Roode Zee*, men ziet *Mozes* en *Aaron* ſtaan met de Kinderen *Israëls* op den Oever, terwyl den *Egiptiſchen Monarch* met zyn Wagens, Ruiteren en Heirbende door het Water der Zee werden overweldigt.

Hoog 5½, *breed* 14½ *duim.* Yvoor.

136 Een dito, het reegenen van het *Manna*, op de voorgrond ſtaat *Mozes* en *Aaron* terwyl de Kinderen *Israëls* met hunne Vrouwen en Kinderen. bezig zyn het Hemels *Manna* te vergaderen; in 't verſchiet zyn de Legertenten van het *Joodſche* Volk.

Hoog 6, *breed* 14½ *duim.* Yvoor.

137 Een dito, dito, het Wonderwerk daar *Mo-*

zes

No.

zes met zyne Roede ſlaat tegen de Steenrots, men ziet hoe dat Mannen, Vrouwen en Kinderen, het water vergaderen in hunne Vaaten, Kruiken en Nappen.

Hoog 5, *breed* 14½ *duim.* Yvoor.

138 Een dito, dito, zynde de Afgodendienſt aan het goude Kalf beweezen, men ziet den Wetgeever van *Israel*, komende van den Berg met de Tafelen der Wet, op een ernſtige wyze *Aaron* over zyne toegevendheid, en het Volk over haar afgodendienst berispen.

Hoog 5½, *breed* 14½ *duim.* Yvoor.

139 Een Basreliev, daar op ziet men kunſtig afgebeeld het oprechten van de kopere Slang in de Woestyne. *Mozes* ſtaat met zyn Staf wyzende op de verlosſing van het Volk, men ziet verſcheiden Perſoonen worſtelende met vuurige Slangen, en weder anderen de koopere Slang aanziende en over hunne geneezing zig verblyden; deeze vyf by uitſtek fraay gewerkte Kunstſtukken, waar van de meeste Beelden genoegzaam geheel rond zyn uitgewerkt; zyn geplaatſt in zwarte Lyſten met Glaaſen daar voor.

Hoog 8¼, *breed* 12½ *duim.* Yvoor.

140 De *Goude Eeuw*, gevolgd na de beroemde Prent van *A. Bloemaert*, in Basreliev, dit Stuk is ongemeen teder uitgewerkt, en geplaatſt in een ovaalswyze ronde Lyſt van Ebbenhout met een Glas voor het zelve.

No. 141

ONBEKENDE MEESTERS.

Hoog 3½, *breed* 3½ *duim.* Yvoor.

No.

141 De Marteling van *St. Laurens*, met verſcheiden Beelden te voet en te paard, in 't verſchiet het beeld van *Jupiter Olimpus*, en eenige Gebouwen, by uitſtek kunſtig gewerkt in zyn elpenbeenen rand, in een Doosje.

Hoog 17 *duim.* Paneel.

142 Een capitaale Schutters Beeker, zynde rondom keurlyk gebeeldhoud met viervoetige en vliegende Gediertens tot de Jagt behoorende, ruſtende dezelven op een zilveren vergulden Voet, mede kunſtig uitgevoerd, op de Beeker ſtaat een uitmuntende gebytelde Blaashoorn met allerleije ſoorten van Gediertens, hoog 14 duim, gemaakt door HME. 1648. de Konſtenaar heeft alles waargenomen wat tot verciering van dit Werkſtuk konde dienen.

Hoog 25 *duim.* Yvoor.

143 Een dito Schutters Beker, in alles genoegzaam als de voorgaande, van onderen is de voet om den rand met zilver beſlaagen, als meede eenige Ornamenten die tot verciering dienen, de Blaashoorn is lang 13 duim, denkelyk door denzelven Konſtenaar.

Diameter 4 *duim.* Yvoor.

144 Een ronde Kruitdoos, met Beelden, Leeuwen en Tygers om de rand.

No. 145

Hoog $5\frac{1}{2}$ *duim.* Yvoor.

No.

145 Een Hegt, gefchikt tot een Hartsvanger, fraai bewerkt met veelderlye foort van wild Gedierte.

Hoog 8 *duim.* Yvoor.

146 Twee Meffen Hegten, waar op viervoetig en vliegend Gedierte is uitgehouwen.

Hoog 6 *duim.* Yvoor.

147 Een Borftbeeldje, verbeeldende een Vrouwtje op een ronde Pedeftal.

Hoog $2\frac{1}{2}$, *breed* 2 *duim.* Yvoor.

148 Een Medaillon, zynde het Afbeeldzel van een Vrouw.

149 Een doorgeflagen Basreliev, zynde een vrolyke Boer en Boerinnetje.

150 Een dito, dito, *Venus*, *Adonis* en *Cupido.*

151 Twee Borftbeeldjes.

152 Twee dito, dito.

153 Een Harlequins Hoofd, dienende tot een Rottingknop.

154 Een Doodshoofd met een openflaande Harsfenpan en een beweegend Bekkeneel, ongemeen fraai.

155 Vyf kunftige gewerkte Beelden, verbeeldende drie Mannen en twee Vrouwen Bedelaars,

No.

zynde van Yvoor en de kleederen van Sandelhout; zeer natuurlyk en aartig gemaakt.

156 Twee dito kleinder.

157 Twee dito Schoorsteenveegers; in dezelven smaak.

158 Een Mannetje, verbeeldende een Mynwerker op zyn Grot,

159 Een dito, dito.

160 Een dito kleinder.

161 Een kunstig gemaakt Spinnewiel.

BEELDWERK van HOUT.

Hoog 23, *breed* 18 *duim.* Hout.

162 Eenige hangende doode Vogels. en by dezelve door elkander gevlogten Bloemen en Vrugten, ongemeen kunstig en uitvoerig gesneeden, geplaatst in een Kastje; ter zyden en van vooren met Glas.

163 *Prins Willem de Eerste*, zittende, zynde een gedeelte van deszelfs Graftombe te *Delft*.

164 Een Medaillon, waar in kunstig is verbeeld, de Maaltyd des Konings *Ahasveros*.

Hoog 10 *duim.* Sandelhout.

165 Twee lang-gebaarde *Mandarynen*.

Hoog 7, *duim* Sandelhout.

166 Een *Chineesch* Mannetje en Vrouwtje.

No. 167

No.
167 Een zittend Mannetje; met een Appel in de Hand.

168 Een knielend *Venus* Beeldje.

169 Acht ſtuks Wortelhoute Beeldjes en een Vogel.

170 Een kunſtig Beekertje met zyn dekzel, en meer dan veertig ſtuks tuſſchen Beekertjes in zyn Fouderaal.

BEELDWERKEN van AARDE, door ONBEKENDE MEESTERS,

171 *Koning Hendrik de IVde*, ſtaande, voor hem is knielende zyn *Miniſter Sully*, zynde uitvoerig gewerkt onder een Glaaze Stolp, en geplaatſt op een cierlyk Voetſtuk.

172 't Hoofd van den Romeinſchen Veldheer *Germanicus* in Medaillon.

173 dito, van een *Veſtaalſche* Maagd.

174 dito, zynde een oude Vrouw.

175 Twee Borſtbeeldjes, zynde *Moriaanen.*

176 Twee dito dito, kleinder.

177 Een Kindje ſpeelende met een Lammetje.

178 Een Basreliev, waar op is verbeeld *Silenus*, zittende dronken op een Ezel.

179 Een verguld dito, daar een drinkende en een ſlapende Boer op is verbeeld.

ONBEKENDE MEESTERS.

No.
180 Een natuurlyk rood bont gecouleurd liggend Osje, van *Paulus Potter*, 1650.

181 Twee Roofvogels.

182 Twee *Egiptische* Huisgoden. Diana van Ephesen

183 Een Ornament van drie Kruiken.

Verscheiden Kostbaare ORNAMENTEN en ZELDZAAMHEDEN.

184 Een extra ordinair schoon Tafelblad, denkelyk compositie, zwarte grond, zynde kunstig ingelegt met wit, verbeeldende verscheiden galante en andere Ordonnantien, na de Prenten van *Boucher*, en om den rand acht Basrelieven met Kinderen na *Quinoy*, rustende het Blad op een uitgehouwen Voet met Ornamenten vercierd.

185 Een dito marmer Tafelblad, zwarte Grond, met goude aderen, waar op zyn ingelegt Bloemen, Muzykblad, Speelkaarten en Ornamenten, rustende op een Kajatenhouten Voet, waar in zyn vier Laden.

186 Een kunstige Schulp van Paerlemoer, zynde de grond een geteekend Landschap, waar op gehoogd zyn Kindertjes die met Druiven zig vermaken, door *C. Bellekin*.

187 Een dito, zynde de weerga, daar Kinderen met een Bokje speelen, door dito.

188 De Hoofden der twaalf Roomsche *Cezars*, na

de

No.

de Anticquen, uitwendig in Paerlemoer gegraveerd, door dito.

189 De Hoofden van de twaalf Gemaalinnen der *Cezars*, dito, door dito.

190 Een Paerlemoer Medaillon, waar op verbeeld zyn de *Wyzen uit het Oosten.*

191 Een dito Nis, waar in een Beeldje van Coraal.

192 Een Schildpadde Koffertje, met gegraveerd Paerlemoer ingelegt.

193 Een dito Koffertje.

194 Een liggend wild Varken, in Barnsteen.

195 Een zittende Wolf, met den regter poot om den stam van een boom, in dito.

196 Een Bokje, tegen de stam van een boom klimmende, in dito.

197 Een Mannetje met een Kindje op de rug, in Coraal.

198 Een oud Manshoofd, in Wasch.

199 Een Schaaltje van doorschynend Agaat.

200 *Prins Maurits*, Gouverneur van *Braziel*, in Olyverf, waar om een kunstige gesneeden Lyst.

201 Twee Prinsfen uit het Huis van *Nassau*, in dito met vergulde Lysten.

No

202 Een Vrouwe Pourtraitje, en een doosje met Maskerade kleeren daar by behoorende.

203 Twee geamaljeerde Vrouwen Pourtraitjes, in haar vergulde Lysten.

204 Een dito Plaatje, met Bloemwerk.

205 Een op Glas met Goud geschildert Kunststukje, verbeeldende *Jupiter* in de gedaante van een Stier, *Europa* schaakende, omringd van *Tritons* en Watergoden; in een pragtige gesneeden vergulden Lyst.

206 Twee Ovalen dito met Historien uit *Ovidius*, in dito, dito.

207 Twee dito in kooperen vergulden dito.

208 Een Dekzel geschikt tot een Tabaksdoos, waar op met Goud is geschildert een Landschap, door *Zeuner*.

209 Een dito, dito voor een Snuifdoos, waar op een Heer die by een Juffrouw voor het Vuur is zittende; door dito.

210 Een Dondersteen, in 't Zilver gevat.

211 Een Arentssteen, in dito.

212 Een zeer zuivere Brandspiegel, van 12 duim middellyn of een voet in zyn Kast.

213 Een dito, dito van 11½ duim middellyn.

214 Een *Optica* Spiegel.

No. 215

No

215 Een Zon *Microscoop* met zyn toebehooren.

216 Een *Telescoop* met zyn kopere Buis, lang 24 duim in zyn Kas.

217 Een uitmuntende groote Verrekyker lang 72 duim op zyn Voet.

218 Twee fraaije gewerkte ſtukjes Geſchut, op hunne Houte met yzer beſlaagen Affuiten.

219 Een kunſtig Jagtroer met zyn toebehooren.

220 Twee Piſtoolen met dubbelde Loopen.

221 Een zak Piſtool.

222 Een Legerbyl, de greep is ingelegt met Paarlmoer en Yvoor.

223 Een Hartsvanger met een Agaaten Hegt.

224 Een groot Ovaal Koelvat van rood geaderd Marmer, hoog 13, breed 24 duim.

Ooſtindiſche beweegende BEELDEN, Koſtbaare ORNAMENTEN en CIERAADEN.

Een ſtaande Mandaryn, *hoog* 42 *duim. buiten het Voetſtuk.*

225 Deeze extra groote langgebaarde ſtaande *Mandaryn*, is kunſtig na 't leeven geboetzeerd met een Staf in zyn Hand; het Hooft beweegende, zynde pragtig gekleed in een ligt blaauw Opperkleed met Goud geborduurd; op een Voetſtuk.

Een dito Vrouw, hoog 42 duim, buiten het Voetstuk.

No.

226 Een *Mandaryns* Vrouw, gekleed in een purper Kleed met goud Geborduurd, hebbende een Wandelstok in haar Hand, zynde een weerga van de voorgaande, op een Voetstuk.

Een Vorstelyke Chinees. hoog 20½ duim.

227 Een dito Vorstelyk *Chineesch* Personagie, staande in een vriendelyke houding het Hoofd beweegende, aanhebbende Kleederen die verscheiden gecouleurde stoffen verbeelden, opgelegt met Geborduurde goude Randen, en ryke Cieraaden.

Een Vorstin, hoog 20½ duim.

228 Deeze *Oostersche* Vorstin gekleed in kostbaare stoffen van verscheiden couleuren, met goud Borduurdsel opgelegt, is geschikt tot een weerga van de voorgemelden.

Een zittende Mandaryn, hoog 24 duim.

229 Deeze zittende *Mandaryn*, heeft het Hoofd gedekt met een Bonnet, hebbende een Zweetdoek in de Hand, uitgedost in een kostbaar Opperkleed van purpere stoffe met goud en een blaauw met goud onderkleed.

Een dito Vrouw, hoog 24 duim.

230 Een dito *Mandaryns* Vrouw zynde een weerga niet minder kostbaar gekleed, staande ieder in zyn Noteboome Kast met Spiegel-Glas.

No.

Een Mandaryn, *hoog* 27 *duim.*

231 Een dito lang gebaarde *Mandaryn*, hebbende en Wandelſtaf in de hand, gekleed in het geel met goude Ornamenten.

Een dito Vrouw, *hoog* 27 *duim.*

232 Een dito, zynde de Vrouw van de voorgaande, zy is gekleed in het Purper met goude geborduurde Cieraden, hebbende een Waijer in haar regter- en een Zweetdoek in de linkerhand.

Een Mandaryn, *hoog* 22 *duim.*

233 Een dito wandelende *Mandaryn*, met een lange Baard, gekleed in het Paars met verſcheiden Ornamenten, houdende in de eene hand een Appel, en in de andere een Staf.

Een dito Vrouw, *hoog* 22 *duim.*

234 De Vrouw van de voorgaande is gekleed in het Purper met goud Borduurſel, houdende in de regterhand een Wandelſtaf en in de linker een Bouquet Bloemen.

Een zittende dito, *hoog* 20 *duim.*

235 Een zittende gebaarde *Mandaryn*, met een Bonnet op het hoofd, houdende in de hand een Zweetdoek.

Een dito, *hoog* 20 *duim.*

236 Een dito, verbeeldende een Vrouw, kunnende tot weêrga dienen van de vorigen.

Een Man, *hoog* 19 *duim.*

No.

237 Een dito zittend *Chineesch Man* met een Kind op zyn schoot, aanhebbende een bruin Kleed met Goud.

Een Philosooph, hoog 19 *duim.*

238 Deeze *Chineesche Philosooph* zit te leezen, met een Boek in zyn handen.

Een Chineesch Priester, hoog 14 *duim.*

239 Een staande *Priester*, gekleed in het geel met goude Ornamenten, en houdende een Staf in de hand.

Een dito Vrouw, hoog 14 *duim.*

240 Een, zynde de Vrouw van den vorigen, zy is gekleed in het Purper en houdende een Wandelstaf in de regter- en een Lantaren in de linkerhand.

. . . . . *Hoog* 14 *duim.*

241 Een dito, verbeeldende een *Chineesche Visser.*

242 Een dito *Vrouw*, houdende een Lantaren in de hand.

Een Mandaryn, *hoog* 14½ *duim.*

243 Deeze M*andaryn* is houdende een Olyftak in de eene en een Vogel in de andere hand.

244 Een *Mandaryns* Vrouw, dragende een Vis,

Een

Een Koopman, hoog 13½ *duim.*

No.

245 Deeze, verbeeldende een Koopman, is in het paars gekleed.

246 Een Vrouw, gekleed in het groen.

Een Mandaryn, hoog 6½ duim.

247 Deeze oude *Mandaryn* is verzeld van een Jongeling.

Raadsheeren, hoog 8 duim.

248 Twee dito zittende Raadsheeren.

Mandaryns, hoog 11 *duim.*

249 Twee dito *Mandarynen.*

Een Priester, hoog 12 *duim.*

250 Deeze Priester is verzeld met zyn Vrouw.

Een Mandaryn, hoog 12 *duim.*

251 Deeze *Mandaryn* is verzeld van zyne Vrouw.

Een Koopman, hoog 11 *duim.*

252 Een Koopman met zyn Vrouw.

Een dito, hoog 11 *duim.*

253 Een zittende *Mandaryn* met zyn Vrouw.

Een dito, hoog 9 duim.

254 Een zittende Priester met zyn Vrouw.

Een

Een dito, hoog 8 duim.

No.
255 Een Man en Vrouw.

Twee Chineesche, hoog 10 duim.

256 Twee dito *Chineesche* Vrouwen.

Een dito, hoog 7½ duim.

257 Een Thee-Drager en een Vrouw.

Een dito, hoog 10 duim.

258 Een Thee-Draager en een Pakker.

Een dito, hoog 13 duim.

259 Een Werkman.

Een dito, hoog 10 duim.

260 Een dito.

261 Een dubbelde *Chineesche* Duikelaar met zyn Trap.

262 Een enkelde dito, dito.

In het YVOOR.

263 Een Vorstelyke Lantaren, de Kast tot berging van het Licht is vierkant van doorgeslagen Yvoor en Schildpad, met gekleurde Bloemen, Vlinders en Ornamenten vercierd, van onderen hangt aan en Yvooren Ketting een uit Yvoor gesneeden Bloemmand, het Licht-

No.

Lichthuis pronkt van boven met een zeskant Paviljoen, gemaakt van Yvoor met een zwart verlakte rand, de Coepel en het Lystwerk is alles kunstig doorgeslaagen, en aan deszelfs hoeken hangen Yvoore Ketenen met zyde Kwasten; alles is zuiver bewaard, en dit Ornament mag met recht voor een *Oosters* Kunststuk gehouden werden.

264 Een dito, dito, zynde een weêrga.

. . . . *Hoog* 41 *duim.*

265 Een extra fraaije *Chineesche* Tooren van doorslaagen Yvoor met zyn Tuin, het Gebouw is van negen Verdiepingen, zynde ieder een Vertrek, waar in is gezeeten een Chineesch Afgod, dit Kunststuk is ryk vercierd met Ornamenten, zo van Hek- en Bloemwerk, als ook een Paerlemoeren Voetstuk, geplaatst in een Kas met Spiegel Glaazen Ruiten.

Hoog 4½, *breed* 15 *duim.*

266 Een kunstig gewerk Koffertje van doorgeslaagen Yvoor met Basrelieven, Bloemen en Ornamenten vercierd, van binnen met een Zilveren Inkt- en Zandkoker.

. . . . . *Hoog* 7, *diep* 6½ *duim.*

267 Een Cabinetje met twee Deuren en Laden, uitvoerig gewerkt.

Een

Een Doos, hoog 3½, breed 7½ duim.

No.
268 Een ovaale Toilet-Doos met Landſchappen en Ornamenten, fraai doorgeſlaagen.

Een Kistje, hoog 4, breed 7 duim.

269 Een kunſtig vierkant doorgeſlaagen Kistje, vercierd met Landſchappen en Bloemen.

270 Een dito, zynde een weêrga.

Een dito, hoog 4½, breed 6 duim.

271 Dito, met een ſchuins Dekſel.

272 Een dito, dito, zynde een weêrga.

Twee Doosjes, hoog 2 en breed 5 duim.

273 Twee Kunſtige gewerkte vierkante Kant-Doosjes.

Een Thee-Kisje, hoog 5, breed 9 duim.

274 Een vierkant Thee-Kisje met drie Looden Busſen opgelegt met doorgeſlaagen Ornamenten.

275 Een dito zynde een weêrga.

Een Bus, hoog 8, breed 4½ duim Diameter.

276 Een ronde kunſtige uitgeſneede Thee-Bus met Bloemwerk en Figuuren.

277 Een dito, zynde een weêrga.

278 Een extra fraai doorgeſlaagen Mandje en Dek-

No.

Dekſel met ingeneepen Hoeken en Handvatſels; alles vercierd met gekleurde Bloemen en Ornamenten.

279 Een dito, zynde een weêrga.

280 Een dito dito Vierkant met ingeneepen Hoeken, opgelegd met gekleurde Bloemen, Vogelen en Vlinders.

281 Een dito, zynde een weêrga.

282 Een dito dito Vierkant met ingeneepen Hoeken, opgelegd met gekleurde Bloemen en Vogelen, het Dekſel pronkt met een Knop verbeeldende een Canteloep.

283 Een dito, zynde een weêrga.

284 Een dito dito Agtkant doorgeſlaagen Mandje, op het Dekzel een kunſtige geſneeden Knop, van binnen met verſcheiden Balletjes in één gewerkt.

285 Een dito, zynde een weerga.

286 Een dito dito, met ingeneepen Hoeken en Basrelieven, opgelegd met Ornamenten en Bloemen.

287 Een dito, zynde een weerga.

288 Een extra fraaije ronde doorgeſlaagen Bal, opgelegd met verſcheiden Ornamenten en gekleurde Bloemen, van binnen met meer dan veertien kunſtige uitgewerkte Ballen.

289 Een dito dito, zynde een weerga.

No.

290 Een ronde doorgeflaagen Bal, opgelegd met gekleurde Bloemen, waar in meer dan twaaf kunftige uitgewerkte Ballen, aan 't boveneinde is een Yvooren Ketting en aan het onderfte gedeelte een roode zyde Kwast.

291 Een dito dito, zynde een weerga.

292 Twee dito effen wit, mede kunftig, met meer dan tien Binnen-Bollen uitgewerkt.

293 Twee dito dito kleinder.

294 Een fraai *Chineesch* Schutje van acht Deuren, kunftig opgelegd met Beelden, Ornamenten en Figuuren.

In het PAERLEMOER.

Een Tooren, hoog 31 *duim.*

295 Deeze zeskanten *Chineefche* Tooren is van neegen Verdiepingen en Gaanderijen, vercierd met hunne goude Schelletjes, in een gedeelte der Vertrekken is geplaatst een Jooszie, of *Chineefche* Afgod; het Hekwerk en de Ornamenten zyn meest kunftig doorgeflagen, ftaande onder hunne fraaije houte Stolp met glaazen ruiten.

Een dito, hoog 31 *duim.*

296 Deeze is in alles als de voorige.

297 Een dito, niet minder, maar zonder Stolp.

298 Een dito, zynde een weerga.

Een

Een Kistje, hoog 7, breed 11 duim.

No.

299 Dit vierkante Kistje met gebandeerde randen en opgewerkte Bloemen, heeft van binnen drie Looden Busfen.

Een dito, hoog 5, breed 10 duim.

300 Een extra fraai vierkante Kistje, opgelegd met Bloemen en Ornamenten.

301 Een vierkante doorgeflagene Cadrilje-Doos met vier Binnendoosjes met hunne Viesjes.

302 Een agtkantig doorgeflagen Mandje met zyn Dekzel, kunftig gewerkt.

303 Een dito - dito.

304 Een dito - dito.

305 Een dito - dito.

In Gecouleurd SPEKSTEEN.

Chineesche Vrouwen, hoog 24 duim.

306 Deeze *Chineesche* Vrouwen - Beelden, zyn ftaande op een Tafel.

Mans - Beelden, hoog 16 duim.

307 Twee dito Mans-Beelden, den eenen verbeeld een Visfer, en den anderen een Jager, ftaande op rotfen.

Priesters, hoog 16 duim.

No.
308 Twee dito verbeeldende Priesters, staande op hunne voetstukken.

Dito, hoog 17 duim.

309 Twee dito dito.

Een Chinees, hoog 17 duim.

310 Deeze ouden *Chinees*, is leunende op een kruk en dragende een Kalbasfles, op zyn voetstuk.

Dito, hoog 13 duim.

311 Twee dito, zynde een Oudman en een Priester.

Dito, hoog 6½ duim.

312 Een dito, zynde een *Mandaryn* met een Kindje naast hem, staande geplaatst op een rots.

Dito, hoog 15 duim.

313 Twee staande Vrouwenbeelden op Grotten.

Dito, hoog 12 duim.

314 Twee Mansbeelden, staande op voetstukken.

Dito, hoog 14 duim.

315 Een Stel van drie Beelden, twee Vrouwen, die Waterkruiken en Bloemen draagen, en een Mansbeeld met een Zweep in de hand, geplaatst op rotsen.

316

No.

316 Twee oude Mannen, die Vrugten draagen, ſtaande op dito.

317 Twee Jongelingen, die op haar ſchouders Zee-Monſters hebben zitten.

318 Twee Jeugdige *Chineeſche* Vrouwen, dragende Bloemen en Vrugten op hunne Grotten.

319 Een Mannetje met een Klopper, en een Vrouwtje met een Zweep in de handen.

320 Een dito met een Fluit, en een Vrouwtje met een Zweep.

321 Twee bevallige Vrouwebeeldjes.

322 Twee dito, draagende Mandjes met Bloemen en Gediertens, ſtaande op rotſen.

323 Twee dito dito.

324 Twee dito dito.

325 Twee dito dito.

326 Een Mans- en een Vrouwebeeldje, houdende Bloemen in de handen, op voetſtukken.

327 Twee oude Mannen, leunende op Krukken en houdende in de handen Kalbasfleſſen.

328 Drie diverſche Mansbeeldjes op rotſen.

329 Twee zittende Mans dito op dito.

330 Een Mannetje, zittende op een Zee-Monſter, ſtaande op een rots.

No.

331 Twee Priefters, zittende op Buffels.

332 Twee Jeugdige Vrouwen met Bloemen in de handen, rydende op Rhenofcerosfen.

333 Een *Mandaryn*, rydende op een Ezel.

334 Een dito dito op een Rhenofceros.

335 Zeven kleine Beeldjes divers, ftaande op voetftukken.

336 Acht dito dito.

337 Een wit ftaande Beeld.

338 Een Muficaal Kunftwerk, verbeeldende een ryk gekleede Vrouw, fpeelende op een Dwarsfluit werdende de vingers werktuigkundig bewoogen, het Beeld is gezeeten op een Heuvel, waar op Bloemen en Kruiden zyn afgebeeld, nevens een Stronk van een Boom, alles kunftig uit het Hout gebeeldhouwt, binnen den Heuvel is een Speelwerk; het Muzyk van den Dwarsfluit nabootzende, gemaakt door *Carel Chriftoffel Tappe, a Amfterdam:* dit Kunstftuk is ftaande op een fraaije houte uitgehouwen Tafel, rondom dezelve met Ornamenten verciert.

339 Een Horlogie, zynde een Harp Speelwerk, loopt acht Daagen flaat heele en halve Uuren vol uit.

KUNS-

KUNSTKASSEN.

Hoog 9, *voet* 4 *duim*, *breed* 11 *voet* 5 *duim*.

340 Een fraaije eikenhouten gebruineerde Rariteitkas, met geboogen Kap van boven en Laaden in den voet, de Paneelen der Zydeuren van vooren zyn in het graauw geschildert, met twee Vrouwe-Beelden, door den kunstigen hand van *Jacob de Wit*, het eene verbeeld de *Voorzichtigheid* en het andere de *Wysheid*; in de Middeldeuren staan zestien Spiegelglaasen Ruiten, verders zyn van binnen verscheiden Planken en Laaden.

Hoog 9 *voet* 9 *duim*, *breed* 4 *voet* 8 *duim*.

341 Een dito driehoekigen Kas van booven met een halve Boog, in de Deur zyn acht Spiegelglaasen Ruiten, en van binnen verscheiden Planken.

Hoog 7 *voet* 1 *duim*, *breed* 4 *voet* 2 *duim*.

342 Een Noteboomen driehoekigen Kunst of Porcelynkas, van booven met een Trap om Ornamenten te kunnen plaatsen, en van onderen met Laaden, in de Deur zyn vier capitale Spiegelglaasen Ruiten, ieder hoog 29 en breed 16 duim.

Hoog 8 *voet* 4 *duim met den voet*, *breed* 4 *voet* 3 *duim*.

343 Een Oostindische houten Rariteitkas, van booven met een Toogkap, in de Middeldeur is

No.

een Spiegelglas hoog 43, breed 20 duim, en in de twee Zydeuren twee Spiegelglaafen, ieder hoog 40, breed 8 duim, ftaande op een kunftig gewerkten Voet.

Hoog 8 *voet.*

344 Een dito, dito van een Deur, het Spiegelglas is hoog 42 duim, breed 18 duim.

345 Een dito, dito.



Te AMSTERDAM,
JOHANNES SLUYTER en ZOON,
Boekverkoopers op den Dam.

